



Del valor de las figuras en el tiempo de 3 por 4 conyta de tres movimientos

Musical notation for 3/4 time signature. The staff shows a sequence of notes and rests. Above the staff, the numbers 1, 3, 6, 12, 24, 48, and 96 are written, indicating the number of notes in each measure. The notation includes a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes.

Del valor de las figuras en el tiempo 3 por 8 conyta de tres movimientos

Musical notation for 3/8 time signature. The staff shows a sequence of notes and rests. Above the staff, the numbers 1, 3, 6, 12, 24, 48, and 96 are written, indicating the number of notes in each measure. The notation includes a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes.

Del valor de las figuras en el tiempo de 6 por 8 conyta de los mov. sexquialtera

Musical notation for 6/8 time signature. The staff shows a sequence of notes and rests. Above the staff, the numbers 1, 2, 6, 12, 24, and 48 are written, indicating the number of notes in each measure. The notation includes a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes.

Del valor de las figuras en el tiempo de 9 por 8 conyta de tres mov. sexquialtera de

Musical notation for 9/8 time signature. The staff shows a sequence of notes and rests. Above the staff, the numbers 3, 9, 18, 36, 72, and 144 are written, indicating the number of notes in each measure. The notation includes a treble clef, a 9/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes.

Del valor de las figuras en el tiempo de 12 por 8 conyta cuatro mov. sexquialtera de conyta

Musical notation for 12/8 time signature. The staff shows a sequence of notes and rests. Above the staff, the numbers 12, 24, 48, 96, 192, and 384 are written, indicating the number of notes in each measure. The notation includes a treble clef, a 12/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes.

de f dec.

Escalas para conocer los signos por estas claves D: ||

D: f g A B C D E f E g C B A g f e d c

W

esta || c d e f g A B C B A g f e d c

W

De los tiempos o compases q. se togen tiempo en la musica es una señal p. n. e. s. t. a. d. e. s. q.

que de la clave, la cual determina el valor a las figuras: los q. mas se usan

son estos

<p>se llaman compasillo</p> <p>3 Compa de 3 por 8</p> <p>este tiempo</p> <p>conta de 3</p> <p>movimientos</p> <p>pero no tienen</p> <p>las figuras el</p> <p>mes mo va con q.</p>	<p>compas mayor</p> <p>6 Compa de 6 por 8</p> <p>conta de dos movimto</p> <p>es se qual te rade</p> <p>compas binario</p>	<p>compas de 2 por 4</p> <p>2 Compa de 2 por 4</p> <p>conta de dos</p> <p>movimientos</p> <p>se qual te rade con</p> <p>pa binario conta de</p> <p>4 movimientos</p>	<p>compas de 3 por 4</p> <p>3 Compa de 3 por 4</p> <p>conta de tres</p> <p>movimientos</p> <p>se qual te rade con pa</p> <p>ternario conta de</p> <p>tres movimientos</p>
---	---	--	---

dos o quatro movimientos: el ternario se rige con tres movimientos #

Las figuras q. acen en la musica el sonido mas subido o mas remiso q. son estas

Figuras musicales: sostenidos (three sharps), Bemoles (two flats), Becuadros (four flats). Text: el sostenido su efecto es azer q. suba el signo endonde se

pone medio punto mas al to de su natural \* el Bemol le aze bajar medio punto mas bajo de

su natural // el Becuadro su efecto es azer q. vuelva a su voz natural el dig. no q. por

accidente de sostenido o be mol la abia perdido // Los tonos son ocho //

Los tonos se distinguen en mayor y menor. Los ocho naturales se apuntan asi

Musical notation for eight natural tones: G (one sharp), A (two sharps), B (three sharps), C (no sharps), D (two sharps), E (three sharps), F (two flats), G (three flats). Labels: tono de G, de A, de B, de C, de D, de E, de F, de G.

de barras senales q. se usan en la musica // Musical notation for various symbols: tr, bis, senos, division, punto bicado, puntos ligados, guio.

Musical notation for various symbols: tr (trill), bis (bisma), senos (semibreves), division (division), punto bicado (double dot), puntos ligados (ligatures), guio (ornament). Labels: tr, bis, senos, division, punto bicado, puntos ligados, guio.